

CUPRINS
TABLE OF CONTENTS

STUDII DE CULTURĂ ȘI LITERATURĂ
CULTURE AND LITERATURE STUDIES

Prof. univ. dr. Simona ANTOFI

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

*LECȚIA DE TEATRU A ANEI BLANDIANA – NARAȚIUNE FANTASTICĂ ȘI
EXERCIȚIU INIȚIATIC / ANA BLANDIANA 'S THEATRE LESSON: A FANTASTIC
NARRATIVE AND INITIATORY EXERCISE / 7-10*

Drd. Roxana Voichița BOBARIU

Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, România

*PARADIGME CULTURALE ROMÂNNO-CANADIENE ÎN ROMANUL A DOUA ȘANSĂ
PENTRU ADAM DE FELICIA MIHALI / ROMANIAN-CANADIAN CULTURAL
PARADIGMS IN THE NOVEL A DOUA ȘANSĂ PENTRU ADAM [SECOND CHANCE
FOR ADAM] BY FELICIA MIHALI / 11-18*

Drd. Gianina-Cristina CIUPULIGĂ

Universitatea de Vest din Timișoara

*POVEȘTEA ȘI TIMPUL SĂU – STUDIU DE CAZ: VAL ȘI CETATEA SUFLETELOR DE
ANA ALFIANU / THE STORY AND ITS TIME - CASE STUDY: VAL AND THE
FORTRESS OF SOULS BY ANA ALFIANU / 19-28*

Drd. Gabriela-Emilia MERCE

Universitatea de Vest din Timișoara

*PERSPECTIVE PRIVIND RECEPTAREA CRITICĂ A ROMANELOR TATIANEI
ȚÎBULEAC VARA CÂND MAMA A AVUT OCHII VERZI ȘI GRĂDINA DE STICLĂ /
PERSPECTIVES ON THE CRITICAL RECEPTION OF TATIANA ȚÎBULEAC'S NOVELS
THE SUMMER WHEN MOTHER HAD GREEN EYES AND THE GLASS GARDEN /
29-35*

Conf. univ. dr. Georgeta ORIAN

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

*IOANA CRĂCIUNESCU – BIOGRAFIE POETICĂ ÎN(TRE) DOUĂ LUMI / POETICAL
BIOGRAPHY IN(-BETWEEN) TWO WORLDS / 36-44*

Drd. Alexandra Maria BOCȘA

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

*ROMÂNIA – PROIECTUL UNUI CREUZET CULTURAL ÎN PERIOADA REGINEI
ELISABETA A ROMÂNIEI. STRUCTURI MATRICIALE COMUNE ÎN OPERA REGINEI
ELISABETA ȘI A SCRITORULUI RAINER MARIA RILKE / ROMANIA – THE PROJECT
OF A CULTURAL CRUCIBLE DURING THE PERIOD OF QUEEN ELIZABETH OF
ROMANIA. COMMON MATRICAL STRUCTURES IN THE WORK OF QUEEN
ELIZABETH AND THE WRITER RAINER MARIA RILKE / 45-54*

Drd. Valentina Silvia COPÎNDEAN (HAIDUC)

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

TEMNIȚA – SPAȚIU AL OBNUBILĂRII FIINȚEI UMANE. CÂTEVA STUDII DE CAZ DIN MEMORIALISTICA ROMÂNEASCĂ A CELEI DE-A DOUA JUMĂTĂȚI A SECOLULUI XX / THE DUNGEON – SPACE OF THE HUMAN BEING'S ECLIPSING. SOME CASE STUDIES FROM THE ROMANIAN MEMORIALS OF THE SECOND HALF OF THE 20TH CENTURY / 55-64

Drd. Larisa Maria LAZĂR (DĂNESCU)

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

REPERE ALE IMAGINARULUI SACRU ȘI CÂTEVA DIMENSIUNI ALE ANGELICITĂȚII ÎN LIRICA LUI N. CRAINIC ȘI V. VOICULESCU / SIDES OF THE SACRED IMAGINARY. SEVERAL FRAMES OF ANGELICITY IN THE POETRY OF N. CRAINIC AND V. VOICULESCU / 65-78

Drd. Bianca NICOLAE

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

POETUL ÎN SLUJBA PARTIDULUI: O INCURSIUNE ÎN POEZIA ROMÂNEASCĂ DIN ANII INSTAURĂRII COMUNISMULUI / THE POET IN THE SERVICE OF THE PARTY: AN INCURSION INTO ROMANIAN POETRY DURING THE YEARS OF COMMUNISM / 79-86

Drd. Georgiana Elisabeta PANAIT (BACIU)

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

FĂNUȘ NEAGU – INTRUZIUNEA FANTASTICULUI / FĂNUȘ NEAGU – THE INTRUSION OF THE FANTASTIC / 87-94

Drd. Cristina A. CORNEA (OPREAN)

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

TRAIAN T. COȘOVEI – REPERE ALE UNUI DESTIN ASUMAT / TRAIAN T. COȘOVEI – MARKERS OF AN ASSUMED DESTINY / 95-104

Dr. Gabriela Anamaria GÂLEA

Colegiul Național „Titu Maiorescu” Aiud

PERSONAJE METALEPTICE ÎN PROZA LUI MIRCEA NEDELCIU / METALEPTIC CHARACTERS IN MIRCEA NEDELCIU'S PROSE / 105-116

Asist. univ. dr. Ștefana DUNCEA

Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu”, Cluj-Napoca

OPERA DE ARTĂ: MOMENTE CONSTITUTIVE, FORMĂ ȘI CONȚINUT. PERSPECTIVA LUI TUDOR VIANU. REFLECȚII ACTUALE / REVISITING TUDOR VIANU'S PERSPECTIVE ON THE WORK OF ART: CREATION, FORM AND CONTENT / 117-127

Drd. Bianca-Daniela POP (KOPOȘCIUC)

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare

VOLUNTARY DEATH IN THE WORKS OF VIRGINIA WOOLF – A GAME OF THE SUBCONSCIOUS / 128-136

Drd. Orsolya NAGYLAKI (DEJI-NAGYLAKI)

Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade”, Târgu Mureș

ANTHROPOLOGICAL PERSPECTIVES IN MARGARET ATWOOD'S THE HANDMAID'S TALE – RELIGION, RITUALS, AND SYMBOLS /137-145

Asist. univ. dr. Emilia MOTORANU

Academia de Studii Economice, București

LA RICHESSE, LA PAUVRETÉ ET L'ARGENT AU FIL DU TEMPS / WEALTH, POVERTY AND MONEY OVER TIME / 146-156

Drd. Adrian ROMAN

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

ASPECTE TEORETICE ALE IMIGRAȚIEI ȘI APLICATIVITATEA LOR ÎN ANALIZA CREAȚIEI ARTISTULUI IMIGRANT / THEORETICAL ASPECTS OF IMMIGRATION AND ITS APPLICABILITY IN ANALYZING THE CREATION OF THE IMMIGRANT ARTIST / 157-164

**STUDII DE LIMBĂ ȘI TRADUCTOLOGIE
LANGUAGE AND TRANSLATION STUDIES**

Conf. univ. dr. Ioan-Mircea FARCAȘ

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare

Institutul de lingvistică „Iorgu Iordan-Alexandru Rosetti”, București

COMENTARIILE METALINGVISTICE ALE VORBITORILOR DIN MARAMUREȘ / METALINGUISTIC COMMENTS OF MARAMUREȘ COUNTY SPEAKERS / 165-172

Drd. Andreea-Larissa IRIMEȘ (DOMUȚA)

Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca

TERMINOLOGIA PORTULUI POPULAR DIN ZONA CODRULUI / THE TERMINOLOGY OF THE TRADITIONAL CLOTHING IN THE CODRU AREA / 173-180

Drd. Ana-Maria BĂEȘTEAN-MIJA

Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca

RELAȚII SOCIALE ȘI ETNOLINGVISTICE ÎNTRE ROMÂNII ȘI ITALIENII SOSIȚI ÎN ȚARA HAȚEGULUI / SOCIAL AND ETHNOLINGUISTIC RELATIONS BETWEEN ROMANIANS AND THE ITALIANS WHO ARRIVED IN ȚARA HAȚEGULUI / 181-191

Drd. Diana-Maria COMAN (GROU)

Universitatea „Ovidius” din Constanța

ASPECTE SEMANTICE LEGATE DE LEXICALIZAREA NUMELOR PROPRII / SEMANTIC ASPECTS RELATED TO LEXICALIZATION OF PROPER NAMES / 192-209

Asist. univ. drd. Iulia-Maria TICĂRĂU

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

DOOM 3 ȘI CUVINTELE ÎMPRUMUTATE DIN LIMBA ENGLEZĂ. MODIFICĂRI ȘI ADĂUGĂRI / DOOM 3 AND LOANWORDS FROM ENGLISH. CHANGES AND ADDITIONS / 210-217

Drd. Lăcrimioara FLORIAN

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare

VARIANTE ETIMOLOGICE REGĂSITE ÎN LOCUȚIUNI ROMÂNEȘTI / ETIMOLOGICAL VARIANTS FOUND IN ROMANIAN IDIOMATIC EXPRESSIONS / 218-223

Valentin ROMAN, cadru didactic asociat

Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca

OBSERVAȚII ASUPRA PREDICATULUI COMPUS/COMPLEX. SINTAGMA VERB + VERB? / COMMENTS ON COMPOUND/COMPLEX PREDICATE. SYNTAGMA VERB + VERB? / 224-232

Drd. Alexandra-Teodora MÂNDRA

Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca

POEZIA ÎN TRADUCERE. UN STUDIU DE CAZ ASUPRA REFLECȚIILOR TRADUCTOLOGICE GĂZDUITE DE REVISTA VIAȚA ROMÂNEASCĂ / POETRY IN TRANSLATION: A CASE STUDY OF THE TRANSLATIONOLOGICAL REFLECTIONS FEATURED IN VIAȚA ROMÂNEASCĂ JOURNAL / 233-241

Conf. univ. dr. Gabriel BĂRBULEȚ

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

THE SITUATIONAL CONTEXT – AN ESSENTIAL ELEMENT WITHIN PRAGMATICS / 242-249

Conf. univ. dr. Maria-Crina HERȚEG

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

THE METAPHORICITY OF IDIOMS IN BUSINESS JOURNALESE. A CORPUS-BASED APPROACH / 250-270

Lect. univ. dr. Ioan Benjamin POP

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare

EXPLORING THE NUANCES OF MODAL VERB NEGATION IN ENGLISH: AN ANALYSIS OF AUXILIARY AND MAIN VERB NEGATION / 271-283

Dr. Adina BOTAȘ

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

“THE PUPPET”, “THE CHICKEN” AND “THE CLOWN”: A DISCOURSE-BASED APPROACH TO SARCASTIC METAPHORS IN PRESIDENTIAL DEBATES / 284-294

Asist. univ. dr. Andreea-Maria SĂRMAȘIU

Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca

TIPS & TRICKS FOR TODAY'S STUDENTS AND TOMORROW'S TRANSLATORS: INTERACTIVE TEACHING AND LEARNING METHODS / 295-305

STUDII DE PEDAGOGIE ȘI DIDACTICĂ
TEACHING METHODOLOGY STUDIES

Lect. univ. dr. Mirela COSTELEANU

Universitatea din Pitești

CHARACTERISTICS OF ADULT LEARNING / 306-311

Conf. univ. dr. Paul NANU

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba, Universitatea din Turku, Finlanda

ASPECTS OF SOCIOLOGICAL NATURE IN EDUCATION / 312-316

Conf. univ. dr. Iuliana WAINBERG-DRĂGHICIU

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

LRLS – EXERSAREA UNOR MODURI ȘI TIMPURI VERBALE (ȘI) PRIN VALORIFICAREA PASIUNII DE A CÂNȚA / LRLS - PRACTISING VERBAL MODES AND TENSES (ALSO) BY USING THE PASSION OF SINGING / 317-325

Asist. univ. dr. Sorina-Maria VICTORIA

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

ROMANUL GRAFIC LA ORA DE LIMBĂ ROMÂNĂ CA LIMBĂ STRĂINĂ / THE GRAPHIC NOVEL IN TEACHING ROMANIAN AS A FOREIGN LANGUAGE / 326-332

Lect. univ. dr. Valentin TODESCU

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

GENERALITĂȚI CU PRIVIRE LA APLICATIVITATEA INTELIGENȚEI ARTIFICIALE ÎN PREDAREA ȘI ÎNVĂȚAREA LIMBILOR STRĂINE / GENERAL REMARKS ON THE APPLICABILITY OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN LANGUAGE TEACHING AND LEARNING / 333-337

Prof. univ. dr. Elena Lucia MARA

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

STRATEGII MODERNE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE ADAPTATE ÎNVĂȚĂMÂNTULUI SIMULTAN / MODERN TEACHING-LEARNING STRATEGIES ADAPTED FOR SIMULTANEOUS EDUCATION / 338-346

Lect. univ. dr. Ramona Ștefana PETROVAN

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

STIMULAREA POTENȚIALULUI CREATIV ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR DE EDUCARE A LIMBAJULUI / STIMULATING CREATIVE POTENTIAL WITHIN LANGUAGE EDUCATION ACTIVITIES/ 347-366

Lect. univ. dr. Camelia Augusta ROȘU

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

GLOSAR DE TERMENI PSIHO-PEDAGOGICI / GLOSSARY OF PSYCHO-PEDAGOGICAL TERMS / 367-374

Conf. univ. dr. Ioan SCHEAU

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

PREMISE PENTRU UN NOU CONTRACT SOCIAL / PREMISES FOR A NEW SOCIAL CONTRACT / 375-382

RECENZII
BOOK REVIEWS

Lect. univ. dr. Iuliana-Anca MATEIU

Universitatea Babeş-Bolyai din Cluj-Napoca

CORALIA TELEA, ALLER-RETOUR DE LA LITTERATURE A LA LANGUE [BACK AND FORTH BETWEEN LITERATURE AND LANGUAGE], ALBA IULIA, EDITURA AETERNITAS, 2022 / 383-385

Asist. univ. dr. Sorina-Maria VICTORIA

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

DELIA-ANAMARIA RĂCHIŞAN, MITURILE ŞI LITERATURA [MYTHS AND LITERATURE], CLUJ-NAPOCA, CASA CĂRŢII DE ŞTIINŢĂ, 2023, 147 p. / 386-387

Conf. univ. dr. Iuliana WAINBERG-DRĂGHICIU

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

ASPECTE IMPORTANTE DE ETNOLOGIE UNIVERSALĂ ŞI ROMÂNEASCĂ: DELIA-ANAMARIA RĂCHIŞAN, ETNOLOGIE UNIVERSALĂ ŞI ROMÂNEASCĂ [UNIVERSAL AND ROMANIAN ETHNOLOGY], SUPORT DE CURS, CLUJ-NAPOCA, EDITURA NAPOCA STAR, COLECŢIA UNIVERSITAS, 2023, 114 p. / 388-389

MISCELLANEA

Drd. Diana Alexandra AVRAM (ŞANDRU)

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

THE MIRROR AS A REPRESSION MECHANISM IN 1984'S DYSTOPIAN IMAGINARY / 390-396

Drd. Cristian-Petru VIERU

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

REIFICARE ŞI ANXIETATE ÎN LITERATURA ANILOR '80 / REIFICATION AND ANXIETY IN THE LITERATURE OF THE 80'S / 397-403