

CUPRINS
TABLE OF CONTENTS

STUDII DE CULTURĂ ȘI LITERATURĂ
CULTURE AND LITERATURE STUDIES

Prof. univ. dr. DIANA CÂMPAN

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

*DE LA ISTORIA TRĂITULUI LA TRĂIREA ISTORIEI - O PROIECTATĂ PANORAMĂ
DESCRIPTIVĂ A LITERATURII ROMÂNE / FROM THE HISTORY OF LIVING TO THE
EXPERIENCE OF HISTORY – A PROJECTED DESCRIPTIVE PANORAMA OF
ROMANIAN LITERATURE / 7-12*

Conf. univ. dr. IULIANA WAINBERG-DRĂGHICIU

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

*DIMITRIE RALET - AUTOR DE FIZIOLOGII LITERARE / DIMITRIE RALET - AUTHOR
OF LITERARY PHYSIOLOGIES / 13-22*

Conf. univ. dr. RODICA BRAD

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

*MIRCEA ELIADE VĂZUT DE NICOLAE STEINHARDT / MIRCEA ELIADE SEEN BY
NICOLAE STEINHARDT / 23-32*

Conf. univ. dr. POMPILIU CRĂCIUNESCU

Universitatea de Vest din Timișoara

*POEZIA LUI VASILE VOICULESCU SAU DESPRE „MÂNTUIREA PRIN FRUMUSEȚE”
/ VASILE VOICULESCU'S POEM OR ABOUT „MÂNTUIREA PRIN FRUMUSEȚE”
[“SALVATION THROUGH BEAUTY”] / 33-42*

Drd. CONSTANTIN-ANDREI PĂTRĂUCEAN

Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava

*STRUCTURI ARHETIPALE ȘI FUNCȚII ALE MITULUI ÎN ACTUALITATE /
ARCHETYPAL STRUCTURES AND FUNCTIONS OF MYTH IN ACTUALITY / 43-48*

Conf. univ. dr. DELIA-ANAMARIA RĂCHIȘAN

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare

*MĂTURA – OBIECT CU VALENȚE RITUAL-MAGICO-SIMBOLICE / THE BROOM –
OBJECT WITH RITUAL-MAGICO-SYMBOLIC VALENCES / 49-58*

Conf. univ. dr. GEORGETA ORIAN

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

*PANTOFI, UMBRELE ȘI ÎNMORMÂNTĂRI – RITUL FUNERAR CA SPECTACOL LA
MATEI VIȘNIEC / SHOES, UMBRELLAS AND FUNERALS - THE FUNERAL RITE AS
DRAMATIC ART WITH THE AUTHOR MATEI VIȘNIEC / 59-72*

Dr. EMILIA IVANCU

Academia de Studii Economice din București

SUFLET PESTE GRANITE: KAZIMIERA IŁŁAKOWICZÓWNA – „UN CORP DE POLITICIAN ÎNTR-O ROCHIE DE FEMEIE” / A SOUL ACROSS BORDERS: KAZIMIERA IŁŁAKOWICZÓWNA – “THE BODY OF A POLITICIAN IN A WOMAN'S DRESS” / 73-80

Prof. dr. MARIA HOLHOȘ

CCFDM, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

Prof. ANDRA GABRIELA HOLHOȘ

ALTERNANȚE TEMPORALE ÎN JOCUL FICȚIUNII DIN ROMANUL MAESTRUL ȘI MARGARETA, DE MIHAIL BULGAKOV / TEMPORAL ALTERNATIONS IN THE FICTION GAME OF THE NOVEL THE MASTER AND MARGARITA, BY MIHAIL BULGAKOV / 81-93

Drd. SORINA-MARIA VICTORIA

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

(ID)ENTITATEA ȘI POLIFONIA EULUI ÎN SCRIERILE SIMONEI POPESCU / (ID)ENTITY AND THE POLIPHONY OF THE SELF IN SIMONA POPESCU'S WRITINGS / 94-102

Drd. RODICA ILEANA STAN (OLTEANU MOLDOVAN)

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

DIALOGURI CU SENS – INTERVIURI CULTURALE / MEANINGFUL DIALOGUES – CULTURAL INTERVIEWS / 103-112

Drd. VALENTINA SILVIA COPÎNDEAN (HAIDUC)

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

BIBLIOTECA, SPAȚIU POLIMORF, PLURIVECTORIZANT ÎN LITERATURA CONFESIVĂ ROMÂNEASCĂ / THE LIBRARY - A POLYMORPHIC SPACE, WITH MANY MEANINGS IN THE ROMANIAN CONFESSIONAL LITERATURE / 113-119

Drd. ALEXANDRU FOITOȘ

Universitatea de Vest din Timișoara

GRIGORE CUGLER: EPIGONISM SAU CONTINUITATE DE VIZIUNE MODERNĂ / GRIGORE CUGLER: EPIGONISM OR CONTINUITY OF MODERN VISION / 120-131

Drd. LAURA DORINA NISTOR (DANC)

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

PROIEȚII ALE SPAȚIULUI ȘI TIMPULUI SPECIFICE IMAGINARULUI INFANTIL. SIMBOL, SEMN ȘI SEMNIFICAȚIE ÎN „CARTEA CU APOLODOR” DE GELLU NAUM / PROJECTIONS OF SPACE AND TIME SPECIFIC TO THE INFANTILE IMAGINARY. SYMBOL, SIGN AND MEANING IN „CARTEA CU APOLODOR” [THE BOOK WITH APOLLODORUS] BY GELLU NAUM / 132-139

Asist. drd. ALICE (GEOGEAN) JURCOVEȚ

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

FENOMENOLOGIA SPAȚIULUI SAU FENOMENUL SPAȚIALITĂȚII? / THE PHENOMENOLOGY OF SPACE OR THE PHENOMENON OF SPATIALITY? / 140-145

Drd. ELENA-CRISTINA VANCEA (FILIGEAN)

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

TRANSGRESAREA GRANIȚELOR ȘI MULTIPLICAREA IDENTITĂȚII ÎN POVESTIRILE LUI VASILE VOICULESCU / TRANSGRESSION OF BORDERS AND MULTIPLICATION OF IDENTITY IN THE STORIES OF VASILE VOICULESCU / 146-156

Drd. REBECA-RAHELA MARCHEDON

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

LIMELFIA – ÎNTRE RECLUZIUNE SOCIALĂ ȘI FANTEZIE A IMAGINAȚIEI / LIMELFIA – BETWEEN SOCIAL LOCKDOWN AND FANTASY OF THE IMAGINATION / 157-163

Drd. CRISTIAN PETRU VIERU

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

MINIMALISM ȘI SUBVERSIUNE RETORICĂ ÎN PROZA SCURTĂ A ANILOR '80 / MINIMALISM AND RHETORICAL SUBVERSION IN THE '80s SHORT STORIES / 164-170

Drd. MARCELA-CLAUDIA MOZA (ERDELYI)

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

UN TIPIZAT PROLETICULTIST: POETUL ALEXANDRU ANDRIȚOIU ȘI DILEMELE SCRITORULUI ÎN REGIM TOTALITAR / A PROLETICULTIST TYPIFIED: THE POET ALEXANDRU ANDRIȚOIU AND THE DILEMMAS OF THE WRITER IN TOTALITARIAN REGIME / 171-177

Drd. EMILIA-ELIZA LEOTESCU (MATEI)

Universitatea din Pitești

TEMA RĂZBOIULUI ÎN DRAMATURGIA ROMÂNEASCĂ ȘI FRANCEZĂ DIN PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XX-LEA / THE THEME OF THE WAR IN ROMANIAN AND FRENCH DRAMATURGY IN THE FIRST HALF OF THE TWENTIETH CENTURY / 178-186

Prof. dr. VIOLETA ȘIPOȘ

Liceul Teoretic „Liviu Rebreanu” din Turda

IOAN ARION – MARTIRUL MARIÍ UNIRI / IOAN ARION – THE MARTYR OF THE GREAT UNION / 187-193

Drd. EMILIA-ELIZA LEOTESCU (MATEI)

Universitatea din Pitești

MITUL PROMETEIC ÎN VIZIUNEA LUI VICTOR EFTIMIU / THE PROMETHEAN MYTH IN THE VISION OF VICTOR EFTIMIU / 194-202

Prof.univ.dr.habil. FELIX NICOLAU

Universitatea Complutense din Madrid/

Școala doctorală a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

O FANTOMĂ ROȘIE BÂNTUIE UN IMPERIU ALBASTRU. RĂSPUNSURI PERFORMATIVE ȘI CONSTATIVE LA PROVOCĂRI IDEOLOGICE / A RED GHOST HAUNTS A BLUE EMPIRE. PERFORMATIVE AND OBSERVIVE RESPONSES TO IDEOLOGICAL CHALLENGES / 203-212

Assoc. Prof. PhD PAUL NANU

”1 Decembrie 1918” University of Alba Iulia

FROM BODY TO HOLOGRAM. FUTURE THINKING AND ETHICAL ASPECTS OF USING BODY IMAGE IN ENTERTAINMENT INDUSTRY / 213-223

Lecturer Ph.D. ADINA CAMPU

“Transilvania” University of Brasov

TOTALITARIANISM AND ANTI-INTELLECTUALISM IN RAY BRADBURY'S “FAHRENHEIT 451” (1953) / 224-232

Lect. univ. dr. ANAMARIA FĂLĂUȘ

Technical University of Cluj-Napoca, North University Centre of Baia Mare

NAMES AND MULTICULTURALISM. BLENDING IN STEPHEN HENIGHAN'S THE STREETS OF WINTER AND THE PLACES WHERE NAMES VANISH / 233-242

Assistant universitaire MARIUS POPA

Université Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

REPÈRES FRANÇAIS DANS LA CRITIQUE LITTÉRAIRE DE IOANA EM. PETRESCU – « LA CHANSON DE ROLAND », « LE VIRGILE TRAVESTI », « LE LUTRIN » ET « LA PUCELLE D'ORLÉANS » / FRENCH LANDMARKS IN THE LITERARY CRITICISM OF IOANA EM. PETRESCU – « LA CHANSON DE ROLAND », « LE VIRGILE TRAVESTI », « LE LUTRIN » ET « LA PUCELLE D'ORLÉANS » ("THE SONG OF ROLAND", "THE TRANSVESTITE VIRGIL", "THE LECTERN" AND "THE MAID OF ORLEANS") / 243-249

Dr. GEORGIANA TODORAN

Centre de Recherches en Linguistique Romane et Analyse du Discours (CLRAD)/

Université Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Dr. VLAD DOBROIU

CHAM - Centro de Humanidades/ Universidade NOVA de Lisboa

PROCÉDÉS DE REFORMULATION : FONCTIONS ET EFFETS DANS CIELS DE WAJDI MOUAWAD ET DANS LE DISCOURS ANTI-ISLAM DE VIKTOR ORBÁN / REFORMULATION PROCESSES: FUNCTIONS AND EFFECTS IN WAJDI MOUAWAD'S CIELS AND VIKTOR ORBÁN'S ANTI-ISLAM DISCOURSE / 250-259

RUDNEY AVELINO DE CASTRO SILVA

Centro de Investigação em Ciências Históricas - Universidade Autónoma de Lisboa

(CICH-UAL)

VLAD DOBROIU

CHAM - Centro de Humanidades, Universidade NOVA de Lisboa

A ATIVIDADE POLÍTICA E LITERÁRIA DE ALMEIDA GARRETT / THE POLITICAL AND LITERARY ACTIVITY OF ALMEIDA GARRETT / 260-268

STUDII DE LIMBĂ
LANGUAGE STUDIES

Conf. univ. dr. habil. ADRIAN CHIRCU

Universitatea „Babeş-Bolyai” din Cluj-Napoca

ÎN CONTRA UNEI RADIOGRAFII A LIMBII ROMÂNE DE LA ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XX-LEA. AL. TĂLĂŞESCU – CUM S-A STRICAT LIMBA ROMÂNEASCĂ? / AGAINST A DEEP ANALISE OF THE ROMANIAN LANGUAGE FROM THE BEGINNING OF THE TWENTIETH CENTURY. AL. TĂLĂŞESCU – HOW DID THE ROMANIAN LANGUAGE BREAK DOWN? / 269-280

Drd. IOANA-CILIANA TUDORICĂ

Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca

DE LA SCRIERE LA ARTA SCRIERII: INFLUENŢA SISTEMELOR DE SCRIERE JAPONEZE ÎN CALIGRAFIA JAPONEZĂ / FROM WRITING TO THE ART OF WRITING: THE INFLUENCE OF JAPANESE WRITING SYSTEMS IN JAPANESE CALLIGRAPHY / 281-288

Conf. univ. dr. GABRIEL BĂRBULEŢ

“1 Decembrie 1918” University of Alba Iulia

PRAGMATICS AND SOCIAL MEDIA BLOGS/ 289-296

Lecturer Ph.D. ANDREEA IRINA MOISE

University of Piteşti

TROPES AND CLICHÉS IN SCREENWRITING / 297-302

Drd. ADINA BOTAŞ

“1 Decembrie 1918” University of Alba Iulia

THE “CLIMATO-SCEPTIQUE” AND THE “CLIMATO-HYPOCRITE”. A SPEECH-ACT BASED ANALYSIS OF DERISIVE OTHER-REPRESENTATION IN THE FRENCH PRESIDENTIAL DEBATE OF 2022/ 303-316

PhD. ANDREEA BRIGITTE BAŞTEA (GODAN)

Lucian Blaga University of Sibiu

A LEXICAL, MORPHOLOGICAL, SEMANTIC AND ETYMOLOGICAL ANALYSIS OF THE DENOMINATIONS OF MONEY IN ROMANIAN NOVEL FROM 19TH CENTURY, CIOCOII VECHI ŞI NOI, N. FILIMON / 317-327

Ph.D. researcher BIANCA-MARIA BUCUR (TINCU)

“1 Decembrie 1918” University of Alba Iulia

THE DUALITY OF MAN THROUGH THE METAPHOR OF THE WOLF IN STEPPENWOLF/ 328-336

PhD Student GABRIELA-CORINA SANTA (CÂMPEAN)

“1 Decembrie 1918” University of Alba Iulia

PICTURES OF THE DECADENCE IN WORDS – REMEMBER AND THE PICTURE OF DORIAN GRAY – A CORPUS LINGUISTIC APPROACH / 337-345

MIRELA COSTELEANU

University of Pitești

CHALLENGES OF HETEROGENEOUS CLASSES/ 346-350

MARIA POPONET

“Babeș-Bolyai” University, Cluj-Napoca

ON THE NON-REFLEXIVE MEANING OF INCHOATIVE VERBS / 351-359

KAI CHEN

“Babeș-Bolyai” University Cluj-Napoca

THE STUDY OF THE CHINESE INTONATION IN DISYLLABIC WORDS BY ROMANIAN LEARNERS / 360-368

Lect. univ. dr. IOANA BUD

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia-Mare

LA RHÉTORIQUE PUBLICITAIRE / ADVERTISING RHETORIC / 369-376

Dr. ELENA-CARMEN DOGARU

Colegiul Tehnic „Costin D. Nenițescu”, Pitești

GERMANA ȘI FRANCEZA – DOUĂ LIMBI STRĂINE ÎN COMPETIȚIE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ROMÂNESC? / GERMAN AND FRENCH – TWO FOREIGN LANGUAGES IN COMPETITION IN ROMANIAN EDUCATION? / 377-386

Drd. OANA BENEDICTA FEHER

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

IOSUD-UTCN, Școala Doctorală UTCN

„GUSTUL CUVINTELOR” ÎN ATELIERUL DE TRADUCERI / "TASTE OF WORDS" IN THE TRANSLATION WORKSHOP / 387-402

STUDII DE DIDACTICĂ **TEACHING METHODOLOGY STUDIES**

Dr. CRISTINA PETRESCU

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

O ENSINO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO NA ROMÊNIA: DIFICULDADES, ESTRATÉGIAS E VARIEDADE / THE TEACHING OF BRAZILIAN PORTUGUESE IN ROMANIA: DIFFICULTIES, STRATEGIES AND VARIETY / 403-412

PhD student MARIA IULIA FELEA

“Babeș-Bolyai” University of Cluj-Napoca

PhD university assistant at “1 Decembrie 1918” University of Alba Iulia

THE IMPORTANCE OF AUTONOMY OF LEARNING FOR STUDENTS / 413-416

Lect. PhD CRISTINA NANU

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

ADAPTIVE EXPERTIZE AMONG YOUNG TEACHERS / 417-420

Lect. univ. dr. ADINA CURTA

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

ATTITUDINI FAȚĂ DE LECTURĂ – PROVOCĂRI DIDACTICE / ATTITUDES TOWARDS READING – TEACHING CHALLENGES / 421-429

Lect. univ. dr. RAMONA ȘTEFANA PETROVAN

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

VALORIFICAREA MOMENTULUI DE LECTURĂ ÎN PROIECTAREA DEMERSULUI DIDACTIC LA NIVELUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PREȘCOLAR / VALUING THE READING MOMENT IN DESIGNING THE TEACHING APPROACH AT THE LEVEL OF PRESCHOOL EDUCATION / 430-437

RECENZII BOOK REVIEWS

Prof. univ. dr. DIANA CÂMPAN

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

ÎN CĂUTAREA SENSULUI – UN REMARABIL PERIPLU TEORETIC. Mircea Braga, În căutarea sensului, Ideea Europeană, 2021 / IN SEARCH OF MEANING – A REMARKABLE THEORETICAL JOURNEY. Mircea Braga, În căutarea sensului, Ideea Europeană, 2021 / 438-440

Conf. univ. dr. GEORGETA ORIAN,

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

LEACURI CU POVEȘTI / CURE WITH STORIES. Delia-Anamaria Răchișan, Simboluri vegetale antropomorfizate și misterioase cu funcție tămăduitoare, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2022 / 441-442

Conf. univ. dr. CORALIA TELEA

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

Oana Benedicta Feher, Sur le Goût des mots par l'exercice de la traduction, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2021 / Sur le Goût des mots par l'exercice de la traduction, Oana Benedicta Feher, Alba Iulia, Aeternitas PUBLISHING HOUSE, 2021 / 443-446

MISCELLANEA

Drd. IULIANA-MARILENA TARCĂ (FIRU)

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

SCURTĂ INCURSIUNE ÎN ISTORIA PRESEI GORJENE. PERSONALITĂȚI PUBLICISTICE ȘI CULTURALE / A BRIEF HISTORY OF PRESS FROM GORJ AREA (ROMANIA). JOURNALISTS AND CULTURAL PERSONALITIES / 447-453