

SEXUALITATE INIȚIATICĂ ȘI SIMBOLISM RITUALIC
ÎNTR-UN BASM ROMÂNESC
*INITIATIC SEXUALITY AND RITUAL SYMBOLISM
IN A ROMANIAN TALE*

prof. dr. Liliana DANCIU
Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum”
Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

Abstract: Sexuality has not really become "bad" except through the influence of Christian morality that demonizes the body and its "natural" instincts caused by the magnetic attraction of woman's beauty. The Romanian tale "Țugulea, fiulunchiașului și al mătușii" preserves equally the metaphysical dimension, the magical and ritualistic implications of sexuality in the complex process of male maturation, converting them into "story". Sexuality was considered very important, because it was directly related to fertility and, inevitably, to the perpetuation of life. As a result, since ancient times, specific rituals and rites (such as the rites of passage) have been practiced, through which boys were initiated to become men and the girls, wives and mothers. Associated with the night and, inevitably, its stars, with the subterranean darkness, its underground waters and its monstrous lives, female sexuality has been tabooed and loaded with countless negative stereotypes, so many fears of the masculinity, poetic connotations in the fairy tale through "tests", "thresholds" or "bridges" that must be passed by the naive and ignorant young man to become a man.

Keywords: rite of passage; sexuality; femininity/ masculinity; magic; fairy tale

Bibliografie

- Basme cu animale și păsări.* Ediție îngrijită și prefațată de Ligia Birgu-Georgescu, București, Editura Minerva, 1987.
- Basmele românilor*, vol. I, București, Editura Curtea Veche Publishing, 2010.
- BRIER, Bob, *The History of Ancient Egypt*. CourseGuidebok. The Teaching Company, 1999.
- CHEVALIER, Jean, Gheerbrant, Alain, *Dicționar de simboluri. Mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere*, vol. I, București, Editura Artemis, 1994.
- DANCIU, Liliana, *Inițiere șamanică și alchimie magică într-un basm popular românesc*, în „Incursiuni în imaginar. Folclor, practici magice și imaginar”, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019.
- DUBY, Georges, *Evul mediu masculin. Despre dragoste și alte eseuri*. Traducere de Constanța și Stelian Oancea, București, Editura Meridiane, 1992.
- ELIADE, Mircea, *Jurnal (1946-1961)*, vol. I. Ediție îngrijită de Mircea Handoca, București, Editura Humanitas, 1993.

- ELIADE, Mircea, *De la Zalmoxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Orientale*. Traducere de Maria Ivănescu și Cezar Ivănescu, București, Editura Humanitas, 1995.
- ELIADE, Mircea, *Șamanismul și tehnicile arhaice ale extazului*. Traducere din franceză de Brândușa Prelipceanu și Cezar Baltag. București, Editura Humanitas, 1997.
- HART, George, *The Routledge Dictionary of Egyptian Gods and Goddesses*. Second Edition. Routledge, New York, 2005.
- GOROVEI, Artur, *Datinile noastre la naștere și la nuntă*. Cuvânt înainte de Antoaneta Olteanu. Notă asupra ediției de Adrian Stoicescu, București, Editura Paideia, 2002.
- Legendele cosmosului*. Ediție critică și studiu introductiv de Tony Brill, București, Editura „Grai și Suflet – Cultura Național”, 1994.
- MARIAN, S. Fl., *Nunta la român. Studiu istorico-comparativ etnografic*. Ediție îngrijită, introducere, bibliografie și glosar de Jordan Datcu, București, Editura Saeculum I.O., 2000.
- OLINESCU, Marcel, *Mitologie românească. Cu desene și xilografuri de autor*. Ediție critică și prefață de I. Oprișan, București, Editura Saeculum I.O., 2003.
- OLTEANU, Antoaneta, *Metamorfozele sacrului. Dicționar de mitologie populară*. București, Editura Paideia, 1998.
- PINCH, Geraldine, *Handbook of Egyptian Mythology*. ABC-CLIO Inc., Santa Barbara, California, 2002.
- Zoharul. Cartea splendorii*. Traducere și îngrijire ediție: Ilie Iliescu, București, Editura Herald, 2001.