

**CONCEPȚIA COSMOLOGICĂ A LUI LUCIAN BLAGA
DIN LUCRAREA *DIFERENȚIALELE DIVINE*
LUCIAN BLAGA'S COSMOLOGICAL CONCEPT FROM THE PAPER THE
DIVINE DIFFERENTIALS**

**Conf. univ. dr. IOAN SCHEAU
Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia**

Abstract. The present paper presents Lucian Blaga's concept from the paper *The Divine Differentials*, the first volume of *The Cosmological Trilogy*, which is considered by him the dome of its metaphysical system, but not the ending of it, because "metaphysics is not complete without an ensemble vision of cosmological nature". The divine differentials becomes the place where minus-knowledge – as a method of capturing mysteries – may be applied, and this thing was impossible in the papers where this was theorized. The paper deals with all the matters of a cosmological system: the cosmic genesis, the generator (*The great Anonymous*), the human. Blaga asserts an indirect genesis accomplished through the divine differentials that represent infinitesimal fragments of the Whole. These integrate on the principle of the sufficient matching forming the formative units.

Key words: cosmology; genesis; *The Great Anonymous*; *The Divine Differentials*

Bibliografie

- BLAGA L., *Artă și valoare*, București, Editura Humanitas, 1996.
- SCHEAU I., *Cercetări și studii filosofice*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2009.
- SCHEAU I., *Dogmă, mister, cenzură în Trilogia cunoașterii a lui L. Blaga*, Alba Iulia, „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica” vol 16 Tom 1, 2015.
- SCHEAU I., *Dualitatea cunoașterii în volumul Cunoașterea luciferică al lui Lucian Blaga*, în vol. O. Moșin, I. Scheau, D. Opreș, *Educația din perspectiva valorilor. Idei, concepte, modele. Tom VII: Summa Theologiae*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2015.
- SCHEAU I., *Metafizică și știință în volumul Cenzura transcendentă al lui Lucian Blaga*, în vol. D. Opreș, I. Scheau, O. Moșin, *Educația din perspectiva valorilor. Idei, concepte, modele. Tom VIII: Summa Paedagogica*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2015.
- SCHEAU I., *Stil, orizonturi spațio-temporale, matrice stilistică în Trilogia culturii a lui L. Blaga*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, vol 16 Tom 1, 2016.
- SCHEAU I., *Creație culturală, destin creator și singularitate umană în volumul Geneza metaforei și sensul culturii al lui Lucian Blaga*, în vol. O. Moșin, I.

- Scheau, D. Opriș, *Educația din perspectiva valorilor. Idei, concepte, modele. Tom IX: Summa Theologiae*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2016.
- SCHEAU I., *Determinări stilistice în lucrarea Spațiul mioritic a lui Lucian Blaga*, în vol. D. Opriș, I. Scheau, O. Moșin, *Educația din perspectiva valorilor. Idei, concepte, modele. Tom X: Summa Paedagogica*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2016.