

**VOYAGES EXTERIEURS ET INTERIEURS
DANS „LE PAYS” DE MARIE DARRIEUSSECQ
EXTERNAL AND INTERNAL VOYAGES
IN MARIE DARRIEUSSECQ'S THE COUNTRY**

**Conf. univ. dr. Serenela GHÎTEANU
Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești**

Abstract: *The deterritorialization and one of its effects, the diasporic identity, are common on all continents. Back to her country of origin, a country half-real half-invention, the narrator of Marie Darrieussecq's "The Country" is in quest of herself and finds roots and links through the dead people in her family, then through the living ones, the child in her womb and also through the strange mother tongue that she has to learn again as an adult. Thus, a dead language becomes more important than the French language that she adopted, a small country becomes the new "Home" (and "Homeland" as well?) over Paris and the hologram of a beloved person that is dead is pursued, then rejected. An unexpected spiritual voyage is beginning to take shape, between the fringes of memory and the keen perception of the present.*

Keywords: *contemporary french novel; diasporic identity; homeland; deterritorialization*

Bibliographie primaire

Darrieussecq, Marie. (2005). *Le Pays*, Paris : P.O.L

Bibliographie critique

Bruneau, Michel. (2011). Phénomène diasporique, transnationalisme, lieux et territoires. In *CERISCOPE Frontière*. En ligne, consulté le 25 octobre 2018, <http://ceriscope.sciences-po.fr/content/part4/phenomene-diasporique-transnationalisme-lieux-et-territoires?page=1>

Charaudeau, Patrick. (2002). L'identité culturelle entre langue et discours. In *Revue de l'AQEFLS*, vol. 24, no. 1, Montréal. En ligne, consulté le 30 octobre 2018, <http://www.patrick-charaudeau.com/L-identite-culturelle-entre-langue.html>

Hennuy, Jean-Frédéric. (2006). Examen d'identité : voyageur professionnel et identification diasporique chez Jean-Philippe Toussaint et Abdelkebir Khatibi. In *French Studies*, vol. LX, No. 3, pp. 347- 363. En ligne, consulté le 28 octobre 2018, <https://academic.oup.com/fs/article-abstract/60/3/347/594368>

Kemp, Simon. (2008). Homeland : voyageurs et patrie dans les romans de Marie Darrieussecq. In *Nomadisme des romanciers contemporains de langue*

- française*, par Audrey Lasserre et Anne Simon (ed.), Paris : Presse Sorbonne Nouvelle, pp. 159-166
- Kristeva, Julia. (2011). *Etrangers à nous-mêmes*, Paris : Gallimard, Coll. Folio-Essais
- Maalouf, Amin. (2004). *Les Identités meurtrières*, Paris : Grasset, Coll. Le Livre de Poche
- Rodgers, Catherine. (2010). Aux limites du moi, des mots et du monde : questions d'identité dans *Le Pays* de Marie Darrieussecq. In *Le Roman français de l'extrême contemporain. Ecritures, engagements, énonciations*, sous la direction de Barbara Havercroft, Pascal Michelucci et Pascal Riendeau, Paris : Ed. Nota Bene Québec, pp. 403-421